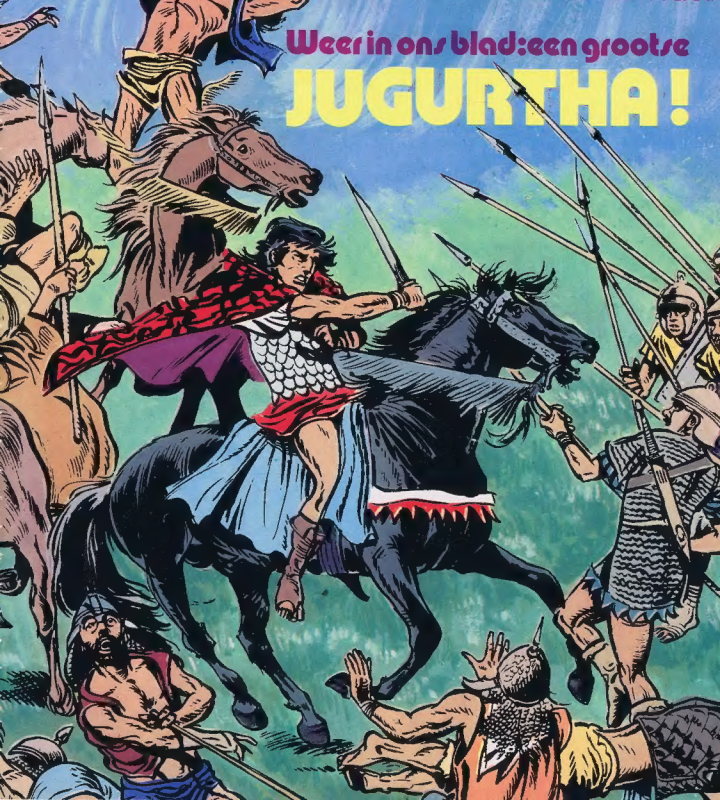


kwifje

8 F • NEDERLAND f720

VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

Weer in ons blad: een grote
JUGURTHA!



Spaar de
KUIFJE'S BON
die je gratis
al deze **GESCHENKEN** geeft

DE AARDRIJKSKUNDE IN KLEURENFOTO'S

België (1 en 2): 17 reeksen - Europa (1 tot 4): 40 reeksen -
Amerika (1 en 2): 20 reeksen -
Canada: 10 reeksen - Latijns Amerika (1 en 2): 20 reeksen -
Afrika (1 en 2): 20 reeksen - Azië (1, 2 en 3): 30 reeksen -

Per reeks van 10 kleurenfoto's: **50 punten**.

Album - **ONZE VRIENDJES DE MARIONETTES** -
9 reeksen - Per reeks: **50 punten**.

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST
12 mappen - Per map van 5 reproducties,
formaat 21 x 27 cm: **200 punten**.

NUTTIGE GESCHENKEN

Puzzels: **300 punten** per puzzel -
Vlucht 714 - De juwelen van Bianca 2 -
Pinocchio in de Ruimte 3 -
De Zonnetempel 1 of 2.

ALBUMS

Onze vriendjes de Marionetten: **39 F** per deel.
Aardrijkskunde: **65 F** per deel.
De albums Canada,
Latijns Amerika 1 en 2, Afrika 1 en 2 en Azië 1, 2 en 3 zijn
verkoopbaar in luxe-uitgave: **80 F** per deel.
De Meesterwerken van de Schilderkunst, delen 1 en 2:
60 F per deel.

RUILEN VAN DE PUNTEN

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.H. Spaaklaan 1 tot
11, 1070 Brussel, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL (zelfde
adres).

AANKOOP VAN DE ALBUMS

Koop je albums bij dezelfde adressen, bij je
BOEKHANDELAAR of door storting van het bepaalde
bedrag op P.C.R. 000-0200528-29 van KUIFJE-BRUSSEL.
Voeg 15 F bij per album voor verzendkosten.

N.B. Er worden geen verzendingen gedaan tegen terugbe-
taling.

**OP DEZE KWALITEITSPRODUKTEN
STAAT DE KUIFJE'S BON :**



Koffie **CLE D'OR**
DE LOMBARD UITGAVEN
Weekbladen KUIFJE en **ONS VOLKSKE**

CRAM



Dit weekblad moet verkocht worden
tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap,
noch in huur gegeven worden,
behalve wanneer de uitgever zijn
toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten -
niet door ons gevraagd -
worden niet teruggezonden.

9-3-76



Het weekblad - **KUIFJE - Lombard Uitgaven**
P.H. Spaaklaan 1-11, 1070-Brussel. - Prk 000-0190916-20

Uitgever : Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9,
1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : H. DESCLEZ - H. LIESSE - Y.R. BROGNIAUX.
Heleedruk : N.V. PERIODICA.
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie-Advertenties en Administratie :
Postbus 83 VIANEN - Tel.: 03473-3483 - Postgiro 37.43.17.

| ABONNEMENTEN | België | Nederland | Buitenland |
|--------------|--------|-----------|------------|
| 3 maanden | 240 F | £14.50 | — |
| 6 maanden | 470 F | £29.00 | 640 BF |
| 1 jaar | 900 F | £58.00 | 1240 BF |
| 2 jaar | 1770 F | — | 2450 BF |

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.



**HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN
IN HET BUITENLAND**

Frankrijk : EDI-MONDE, 12 rue Eugène-Delaacroix. 75016 PARIS.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont
Lausanne
Canada : LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MON-
TRÉAL 437 P.Q.

ROBIN HOED

DEGROOT-TURK

Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen!
DE MALLEMOLEN
NU VERKRIJGBAAR!



JUGURTHA



DE GESCHIEDENIS VAN JUGURTHA WERD LANG GELEIDEN BESCHREVEN DOOR SALLUSTIUS, EEN BRILJANT HISTORICUS MAAR VOORAL EEN OPMERKELIJK SCHRIJVER, WIENS TRAL OPRECHT WAS ALS HET ZWAARD EN RUW ALS DE GEVECHTEN DIE HIJ BESCHREEF. ZIJN "OORLOG VAN JUGURTHA" IS BONA EEN RIDDERROMAN OF EEN DRAMATISCHE SAGA, DIE ZICH AFSPLEET OP DE KUSTEN VAN HET MYSTERIEUZE AFRIKA, WAAR DE ROMEINEN EEN PAAR JAAR EEROER, DE SOLDATEN VAN CARTHAGO HADDEN VEROLAGEN.



ZO VERTELT SALLUSTIUS NA VELE AVONTUREN EN TALLOZE GEVECHTEN, OVER HET LAATSTE GEVECHT VAN JUGURTHA EN ZIJN BONDOGENOOT MAURUS BOCHUS VOOR DE STAD CIRTA TEGEN DE ROMEINEN, ONDER BEVEL VAN MARIUS EN SYLLA.



BOCHUS ONTVANGT, NA DE NEDERLAAG VOOR CIRT, DE ROMEINSE GEZANTEN EN LUISTERT NAAR HUN WOORDEN OVER VREDE. JUGURTHA WORDT GEVANGEN GENOMEN EN IN KETENEN NAAR ROME GEVOERD.



DE GESCHIEDENIS OVER JUGURTHA EIN-DIGT DAAR. OP HET PUNT, ZONDER NA-WOORD. MEN ZEGT DAT JUGURTHA IN GE-VANGENSCHAP IS GESTORVEN, ALS GEVOLG VAN MIDHANDELING. IK HAD DAT TRIESTE EINDE GRAAG WILLEN BESCHRIJVEN. MAAR IN ROME DOEN ANDERE GERUCH-TEN DE RONDE, DIE VERHALEN VAN VREEVIDE GEBEURTENISSEN BETREF-FENDE JUGURTHA EN EEN MAN DIE CHABRIAS HEET...



VOOR MIJ IS EEN GERUCHT NOG GEEN HISTORISCHE WAARHEID. TOCH ZAL IK DITMAAL EEN WILLIG OOR-VERLENEN AAN DE VER-HALEN DIE DE RONDE DOEN. VERHALEN, DIE STEEDS MEER OVERDREVEN WORDEN EN DIE LEGENDE WORDEN...





ZO KWAM DE HYSTERISCHE REGERING VAN DEZE BASTAARD AAN ZIJN EINDE...

DE NACHT VAN DE SCHORPIOENEN

TEXT EN DIALOGEN : JIM-LUC VERVAL
TEKENINGEN : FRANZ

EN HIER VERSCHIJN IK VOOR HET
EERST TEN TONELE. IK WAS HUN
PRAATTJES ZAT!...





IK HOUD ER OOK NIET VAN
ALS ZE ME ONDERZIEKEN,
EN NOG MINDER ALS ZE ME
ONDERVAGEN. EN WAAROM
ZOU IK ER OOK NIET VOOR LID-
MEN, IK BEN WAT HEETGEBA-
KERD...



...EN HIR PRICKELDE ME MET ZIJN
STOMME VRAGEN. ZO BEGON HET
ALLEMAAL. TOEN GING ALLES
IN EENOM ERG SNEL, TE SNEL. EN
IK HAD DE OITLAFTE GOED
IN DE HAND... TEN MINUTE
VOOR EEN TILDE...







IK HAD DIE VOGEL WEL REGELIJK HERKENND / DE SCHOFTEN DIE JE IN JE LEVEN ONTMOET HEEBT, VERGEET JE NIET... IN ELK GEVAL ZAT IK GOED FOIJT, EN HOE LAGER IK KWAM, HOE VOCHTIGER HET WERD EN HOE DIEPER IK IN DE MOEILIKHEDEN RAAKTE. IK WAS HARD OP WEG OM OP STAATSMOEDEN VERZORD TE WORDEN. JA, IK ZAT ER MOOI IN !...

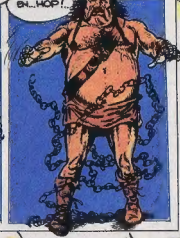
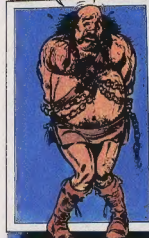
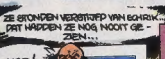


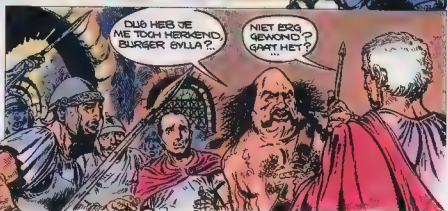


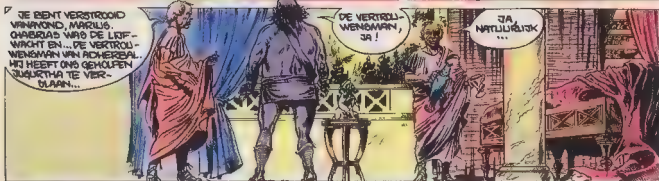
HET MANNETJE SPRONG EENHAAR OMHOOG VAN MIJN STEEN... HAD GEDACHT DAT IK BANG VAN ZIJN UNIFORM ZOU ZIJN EN VAN ZIJN BLUFFERIGE MANIER VAN VOEN... MAAR IK BEN GEEN KLEIN MEISJE EN BOMMENDEN VAN HET MIJN BELUFT OM TE PRATEN.

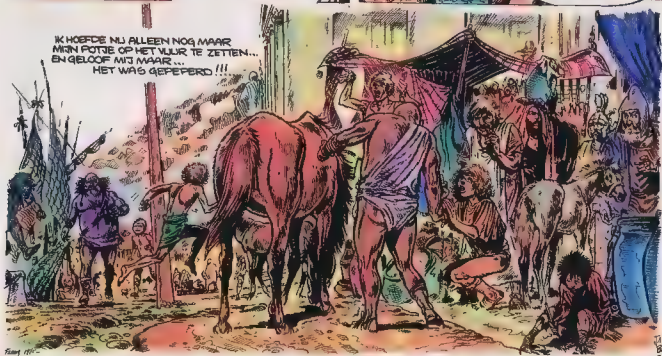
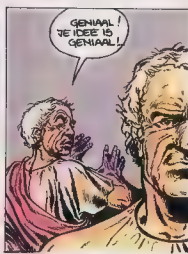
HOU MAAR OP! IK WEET TOCH WEL WAT JE WIL GAAN ZEGGEN, ZELFS AL ZOUDEN MIJN OREN DICHT ZITTEN... DE WOORDEN, DE ZINNEN, DE PALZES, JE BEGINT MET: "EEN HARDE KOP, HÉ?... IK KRIJG JE WEL KLEIN, KERSEL, WE HEESSEN WEL HARDERE DAN JIJ GEMAD" EN BLA BLA EN BLA BLA BLA... NOW, IK ZE! "STILTE" OM GEEN TIJD TE VERLIEZEN. IK HEB MAAR EEN DING TE ZEGGEN: IK BEN GEEN VOLGELING VAN JUGURTHA!

ZO...
IK HEB ALLES
KUNNEN
ZEGGEN...





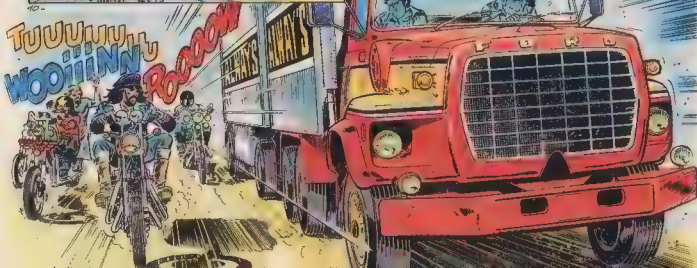
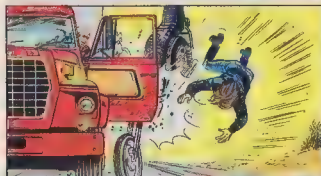
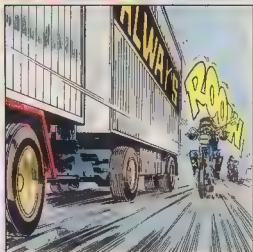
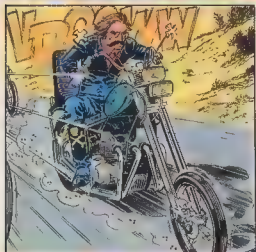
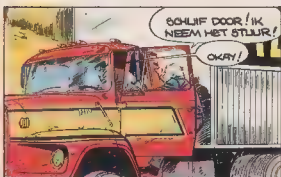




AL RUSSEL & BROCK DE BROKKENMAKERS



CHR. DENAYER



Al Russel en Brock geven zich al spoedig rekenchap van het feit, dat ze niet door echte politiemannen werden opgehouden. Als de Hippies dan nog versterking krijgen ook, reageren ze weinig.

SABOTAGE in FORT-TEMPEST

MIET EEN DUIVELSE VAART RAAST DE VRACHTWAGEN DOOR, ACHTERVOLGD DOOR EEN HORDE DIE SNEL TERREIN WINT...

ZE SCHIETEN OP ONS, BROCK! ZE MIKKEN OP DE BANDEN!

VERDOMME! EN GEEN WAPENS OM ZE LIK OP STUK TE GEVEN... ALLEEN ROOKBOMMEN! ER IS EEN KIST ACHTER ONS, MAAR DAT WORDT EEN BLOEDBAD!

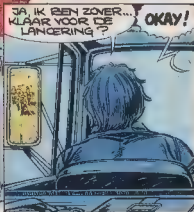
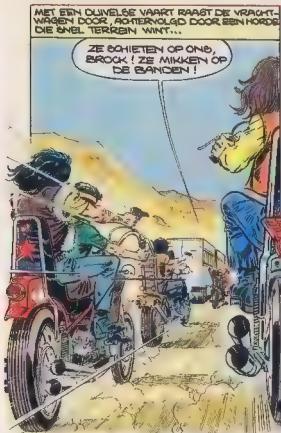
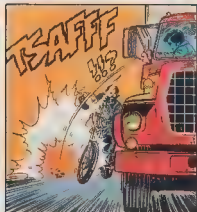
...EN ALS ZE ONS TE PAKKEN KRIJGEN, DENK JE DAT ZIJ DAN ZULLEN AARZELEN?

SCHIEL OP JOCHIE... IK GA WAT LANGZAMER RIJDEN, EN ZOORA ZE IN DE BIJURT ZIJN...

ACCOORD!

JA, IK BEN ZOVER... KLAAR VOOR DE LANCERING?

OKAY!





ZAG JE DAT, AL? LITGE TELD / DAT GAAFT ALLE RECORDS UIT DE WILDWESTDAGEN! MAAR... WAAROM HEBBEN ZE ONS AANGEVALLEN?

DE LADING, BROOK... GEEN LANDBOUW- MACHINES MAAR WAPENS!



WIE MOETEN HEM VER- VANGEN... GELUKKIG HEEFT DE ANDERE MET GEHOUDEN!

... EEN LEKKER KLUISJE!



EN HOE KUNNEN ZIJ DAARVAN OP DE HOOG- TE ZIJN? DIE GEÏNTE DENIS WORDT STEEDS INGEWIKKELDER!

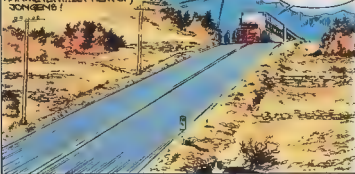
BARST! WIE MOETEN STOPPEN! ER IS EEN BAND GEKLAFT...

AL



EEN LEKKER KLUISJE, JA! BINA NET ZO BENVOLDIG AL EEN OLIFANT EEN PAAR KUCHENEN AANWIJZEN... ZET HEM OP, JONGENS!

ZO... NU DE RE- SERVEBAND!



EEN PAAR LITER ZWET LATER...

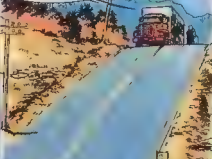
KARWEL GE- KLAARD! NU HOEVEN WE ALLEEN NOG MAAR...

HÉ HOOR JE DAT? MOTOREN...

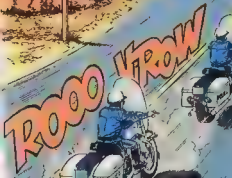


DIE NAMAAK-AGENTEN / ZE HEBBEN ZICH HERSTELD / ZE ZIJLEN ONS...

ZOVER IS HET NOG NIET!



ZO! DAT WORDT ALLE TWEE, WED- DEN?



wordt vervolgd

PLOEG



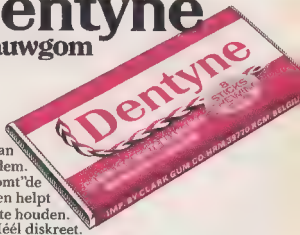
**Omdat je niet overal een tandenborstel
kan meesleuren...**



Dentyne®
kauwgom

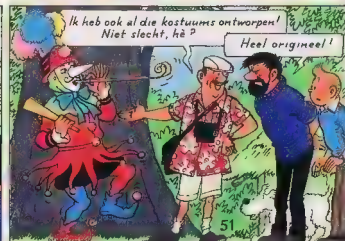
De pittige smaak van
Dentyne verfrist de adem.
En zijn stevige gom "gomt" de
voedselrestjes weg en helpt
de tanden wit te houden.

Héél diskreet.



Dentyne®

**Verfrist de adem en houdt de tanden wit.
Om't even waar of wanneer.**



De soldaten van Alcazar eten hun dagelijks rantsoentje waarin Zonnebloem het produkt heeft gemengd dat ze op slag — en voor altijd — nuchter zal maken. Eensklaps komt daar een grote autobus aangevaren.



TOM APPLEPIE



BENN
VICQ

EVEN LATER...

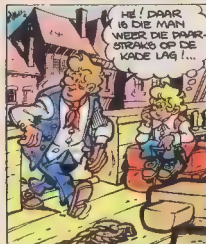
MENEER GLEOFUS CARPENT,
NEEM IK AAN?... WELKOM
AAN BOORD, MENEER!

PRETTIG MET U KENNIS TE MAKEN, KA-
PTEIN... IK BEN VREDELJK ONGEDULDIG
VOOR HET VERTEK NAAR DAT PRACHTIGE
AMERIKA, WAAR IK NIJ MET DEZE MEN-
EEN GA VERSTIGEN...

NIET VER VERBODEN!

HE, WAAR LOOP
JE ZO HARD HEEN
MAN?

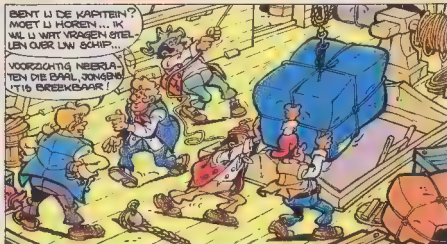
IK MOET EVEN EEN ZAKKE
AFMAKEN DAT ME 500
POND GAAT OPLEVEREN, OF
ZELF MEER... HE, HE, HE!



HE! DAAR
IS DIE MAN
WEER DIE PAAR-
STRAKS OP DE
KADE LAG!...

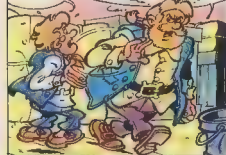
BENT U DE KAPTEIN?
MOET U HOREN... IK
WIL U WAT VRAGEN STEL-
LEN OVER UW SCHIP...

VOORZICHTIG NEERLA-
TEN DIE BAL, JONGHE!
IT IS BREEKBAAR!



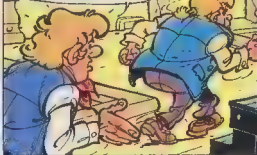
...IK WIL
U NAMELIJK
VRAGEN...

ALLES WAT IK OP DIT MO-
MENT WEEET IS DAT IK EEN
OOGJE IN HET ZEIL MOET HOL-
DEN BIK HET LAGEN!



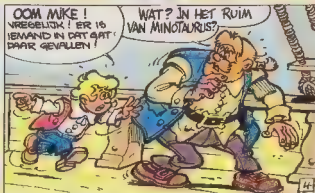
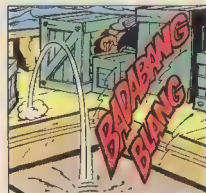
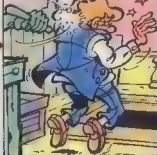
KAPTEIN, IK VERZEKER U DAT,
ALS U LUIGERT NAAR WAT IK TE
ZEGGEN HEE, U HET MET ME BENS
ZULT MOETEN ZIJN DAT...

JE
VERVEELT ME



PAF

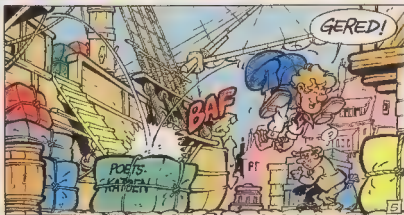
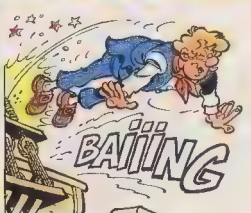
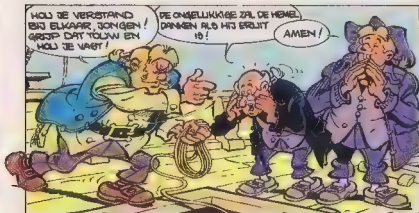
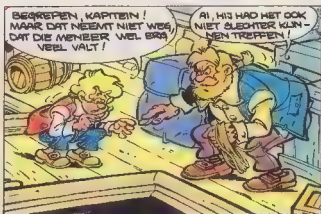
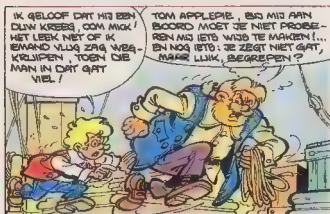
AU!

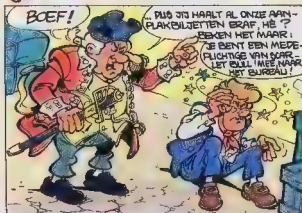
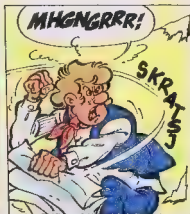
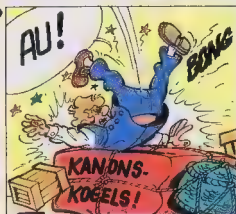


WAT? IN HET RUIM
VAN MINOTAURUS?

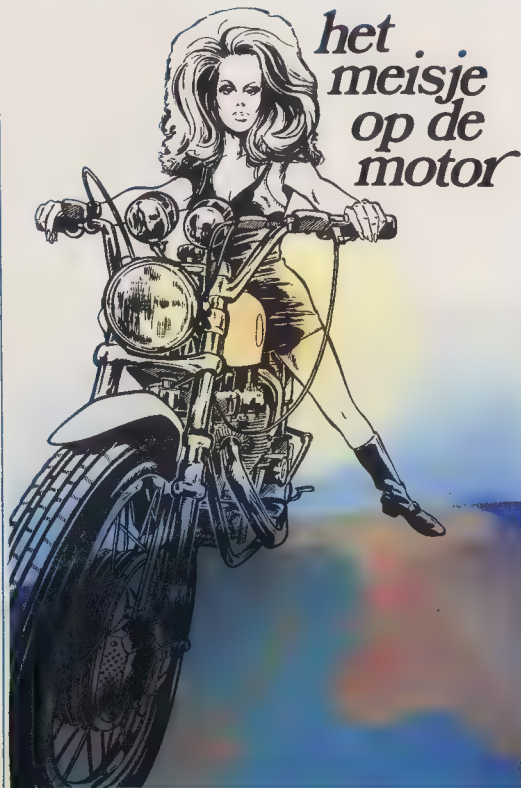
Tom Applepie en zijn vader zijn niet de enige mensen die aan boord van 'De Dulle Koe' - de grote overtocht willen maken.

de knalrode stier





kuifje MAGAZINE ¹¹



het meisje op de motor

PM: Zou je het nog een keer doen?

AFD: Ja.

PM: Waarom?

AFD: Omdat ik me gelukkig voelde.

Dit gesprek werd gevoerd in Parijs met Anne-France Dautherville, die in haar land was teruggekomen met achter haar 20.000 km. op de motor, vrienden over de hele wereld en barstensvol herinneringen.

ANNE FRANCE: Ik heb het meest moeten achen om Johnnie, een Canadees van 150 kilo. Hij had een grote motor, een Honda 750. Hij moest trouwens wel een grote motor hebben, anders zou hij er misschien doorheen gezakt zijn. Als hij teveel gedronken had was zijn grootste lol om een bar binnen te gaan, de zaak kort en klein te slaan en dan weer naar huis te gaan. Maar het gekke was, dat Johnnie bang voor dieven was. Hij was bang dat ze zijn motor zouden stelen. Iedere avond nam hij daarom zijn motor in zijn enorme armen en droeg hem vijf trappen op. Hij draaide de sleutel om, deed de grendel op de deur en kon dan pas rustig gaan slapen. De volgende ochtend droeg hij zijn motor, die toch altijd nog zo'n 200 kilo woog, weer naar beneden.

PM: Wanneer ben je je voor motoren gaan interesseren?

AFD: 7 of 8 jaar geleden. Ik had wat geld gespaard. Zonder een bepaalde reden ging ik een motorwinkeltje binnen. Ik had geen rijbewijs, daarom kocht ik een Mobylette. Die leek een beetje op een motor, maar met pedalen. Ik tekende een cheque. Ik was zo bang voor de machine die ik net gekocht had en die nu van mij was, dat ik nauwelijks de zaak uit durfde. Ik moest nog aan het idee wennen. Later heb ik een echte motor gekocht. En toen weer een andere. En daarna nog een. Steeds groter. Toen ben ik gaan reizen. Ik ben in Frankrijk begonnen. En toen werd de rit Parijs-Istanbul

georganiseerd. Dat was in 1972. Ik ging toen heel anders tegen een monster aan. Ik kon een 750 Guzzi krijgen, een monster van 240 kilo, met benzine, olie en bagage zelfs 300. Ik kreeg die motor twee dagen voor mijn vertrek. Op de dag van het vertrek had ik er nog maar 49 kilometer mee gereden en ik ging op 31 juli 1972 bijna dood van angst. Maar toen ik mijn reis om de wereld maakte, in '74, had ik een Kawasaki, een motor die goed tegen een stootje kan. Sommige mensen zeggen wel dat een motor na 10.000 km. rijp is voor de vuurnisbak, maar ik kan je vertellen dat de mijne 40.000 km. heeft gereden, en hij rijdt nog steeds. Ik heb hem niet in elkaar kunnen rijden.

Ik moet je bekennen dat ik bijna niets van de techniek van een motor afweet.

Ik laat de motor zoals hij is, ik kom niet aan de wiinders of aan alles wat met de ketting te maken heeft. Ik rijd zonder schokken. Ik let er ook op wat voor olie erin gegooit wordt. Mijn kampeerspullen neem ik mee op de bagagedrager. Aan mijn achterwiel heb ik twee stevige tassen waarin ik reserveonderdelen meeneem, die tassen kunnen op slot, dat is erg belangrijk.

92 MOTOREN VERTREKKEN OP DE CHAMPS-ELYSEES IN PARIJS...

AFD: Het was om 9 uur 's morgens. Met een verschrikkelijk kabaal gingen al die motoren op weg naar Istanbul. Twee weken later, op 14 augustus, kwamen 92 motoren op de plaats van bestemming aan. De rit was voorbij. Ik reisde alleen en ben in mijn eentje verder gegaan.

PM: Was het een spannende wedstrijd?

AFD: Nou en of! We voelden ons allemaal vrees ik goed, want wij waren de eersten die zoiets deden. Iedereen was vreselijk opgewonden. Bovendien waren er ook vele vreemde mensen bij. Het had wel iets van een western.

PM: Waren er nog meer vrouwen?

AFD: Vijfthien, maar die zaten allemaal achterop. Maar een van hen is onderweg ook gaan rijden na een ongeluk. Haar man was aan de knie gewond en omdat ze geen zin had om de verdere reis naast haar man in een busje te maken, is ze op de motor gestapt en we hebben toen 4 dagen samen gereden, tot Istanbul. We hebben veel gelachen onderweg.

PM: Hoe hard reden jullie?

AFD: Meestal 80 km. per uur. Soms even 110-120. Als je zo'n lange reis maakt, wil je graag wat van het landschap zien en gaat het niet om zo hard mogelijk te rijden.

PM: Is het gevaarlijk voor een vrouw om alleen met de motor te reizen?

AFD: Niet gevaarlijker dan voor een jongen. Als je je motor niet mishandelt, hoeft de technische kant van de zaak geen problemen op te leveren. En weet je, iedereen wil graag een meisje alleen op een motor helpen. We hebben de naam zwak te zijn, dom, naïef en een willige prooi voor alle boeven die er rondlopen. Maar ik heb er nog nooit een ontmoet!

PM: Heeft nooit iemand geprobeerd om je motor te stelen?

AFD: Je wordt bestolen als de mensen je niet kennen of als je je spullen maar laat rondslingeren. Maar zodra je de mensen zegt dat je ze vertrouwt, zullen ze altijd op je spullen passen, zelfs zo, dat degene tegen wie je dat gezegd hebt, zich liever in stukjes laat hakken dan iets te laten stelen. En niemand heeft me ooit om geld gevraagd, zelfs de allerarmsten niet.

PM: Is het waar dat er een apart soort vriendschap bestaat tussen de motorrijders op de weg?

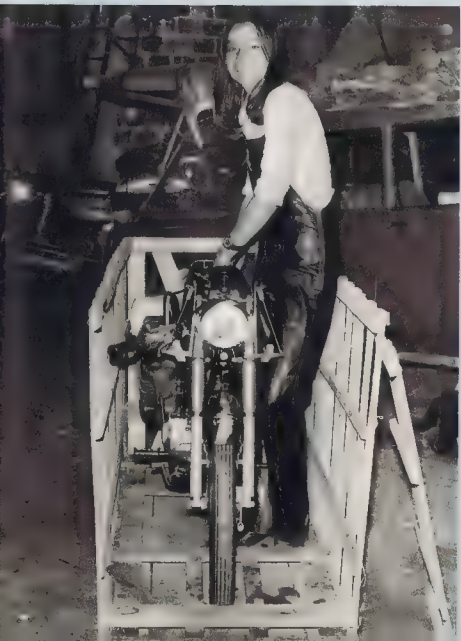
AFD: Ja. Je zwaait naar elkaar, je groet elkaar. Ik reed op mijn laatste reis bijvoorbeeld over een verlaten weg in Afghanistan, toen ik een jongen tegenkwam die op een zelfde soort motor reed als ik. We zijn afgestapt en hebben wat gebabbeld. We zijn de beste vrienden geworden.

ISTANBOEL, DE POORT NAAR HET OOSTEN

AFD: Ik kwam in Istanbul aan, op van moeheid na twee onweten te hebben doorstaan en 12 uur achter elkaar te rijden. Het was prachtig: de moskeeën, de grote bazar met zijn duizenden winkeltjes. Ik was zo moe dat ik tijdens het rijden moest zingen om wakker te blijven. Ik moest toegeven dat Turkije prachtig is. En heel Azië trouwens. En ik zal je iets vertellen dat je misschien vreemd zult vinden: Als je de zuidelijke weg door Turkije naar India neemt, hoef je maar ongeveer 40 kilometer over een soort pad te rijden, terwijl dat van Canada naar Alaska meer dan 2000 km. is. Het was voor mij een heel bijzondere ervaring om helemaal alleen door India en Afghanistan



Zo'n wereldreis vraagt een ernstige voorbereiding.



te rijden, de tocht die ik eerst met anderen had gemaakt nu alleen te maken. Ik was in landen die me iets te zeggen hadden, want het jaar daarvoor had ik de trotse mensen die er wonen al leren kennen. Ik heb gemerkt dat een vrouw die in het Oosten alleen reist volkomen veilig is, veiliger dan wanneer ze met een man zou reizen. Je bent kwetsbaar, dat voelen de mensen, maar ze reageren daar heel anders op dan je eigenlijk zou verwachten. Vooral de Afghansen en de Turken zijn bijzonder in dat opzicht. Je hoeft niet te bewijzen hoe intelligent je bent, dat je zoveel weet. Wat hen interesseert is de persoon zelf met wie ze te maken hebben, en de manier waarop die op hen reageert...

Ik herinner me dat ik in Afghanistan een leuke band had. Nou, toen stopten er drie vrachtwagenchauffeurs (ik stond midden in de woestijn) en die hebben me geholpen met het plakken van mijn band. Ze waren uiterst voorkomend. Ik ben met ze mee naar hun huis gegaan, ik schonk ze mijn vertrouwen en dat voelden ze aan. Ze stelden het erg op prijs, dat die eenzame reiziger die ik was, de tijd nam om een praatje met ze te maken.

ANNE-FRANCE DAUTHEVILLE
PRAAT NIET OVER TECHNIEK IN
HAAR BOEKEN. ZE HEEFT DAAR
EEN AFKEER VAN EN BOVEN-
DIEN BEGRIIPT ZE ER NIETS
VAN. ZE VINDT HET FIJNER OM
TE VERTELLEN WAT ZE GEZIEN
EN MEEGEMAAKT HEEFT DAT
BETEKENT REIZEN VOOR HAAR.

KAN IEDEREEN EEN REIS OP DE MOTOR BETALEN?

AFD: Dit jaar heb ik gereden op een kleine motor die 1 op 25 reed, dus erg zuinig. De reiskosten waren zo'n 35.000 Bf. Ik slaap in kleine hotelletjes of op een camping als ik een goede zie, maar ik slaap nooit in de open lucht. Ik geloof dat dat ook beter is.

DE PINGUINPLANEET

AFD: Dat is Japan. Als twee Japanners elkaar begroeten, buigen ze eerst bijna dubbel en

TOMBOLA* C.A.P.S.A aangeboden door



WIN.... 10.000 SMURF-PRIJZEN

200 KASSETTENLEZERS
3.000 HIT-PARADE MUZIEKKASSETTEN
3.000 SMURFEN-ALBUMS
3.000 SMURFEN-POSTERS

Een biljet voor deze gratis tombola* vindt u op elke verpakking van de OLA lekstokijeses. Zend uw biljetten onder omslag naar de TOMBOLA C.A.P.S.A., Postbus 86, 1060 Brussel 31. Die nemen dan deel aan een van de 4 trekkingen, namelijk die welke het dichtst bij hun datum van ontvangst ligt : 1 april, 15 april, 1 mei of 15 mei 1976. Bij elke trekking komen er 50 kassettenlezers uit de bus en bovendien 750 « Hit Parade OLA », muziekassetten (selectie van 12 aktuele hits), 750 Smurfen albums en 950 posters « De Smurf met de OLA », speciaal door Peyo ontworpen. Indien U winnaar bent, krijgt U uw prijs rechtstreeks per post. Verhoog uw kansen! Doe verscheidene keren mee aan iedere trekking. Wij wensen jullie allemaal veel smurf!



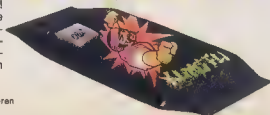
publinter / emad
© PEYO and ED DUPUIS



Smurf nu ook

Ja, proef nu eens gauw van deze OLA nieuwigheid met pit! Een heerlijke bevroren limonade met citroensmaak. Heeft een kastanjebruine gordel en 'n fijne colasmaak. Om van te likkebaarden! En op de verpakking : een gratis tombolabiljet

KUNG FU



* Tombola C.A.P.S.A. ten bate van de Koningin Fabiola Dorpen voor geestelijk gehandicapte kinderen
K.B. nr CD 585 13-145 van 20/3/75. Tranches 27 tot 30. Trekkingen : 1 en 15/4, 1 en 15/5/76.

het meisje op de motor

beginnen daarna te dansen als pinguïns. Door dat ze bovendien vaak een zwart pak en een wit overhemd aan hebben, lijken ze nog meer op deze vogels. Om eerlijk te zijn, vond ik het niet leuk in Japan. De mannen voelen zich daar ver boven de vrouwen verheven. Een vrouw die werkt, of een vrouw die rookt, zo'n vrouw kan nooit een echte vrouw zijn. In Japan worden de huwelijken nog vaak door de familie bepaald. Zij vinden het belangrijker om een gezin te stichten dan om te leven met het meisje van wie je houdt. Nee, ik houd werkelijk niet van de Japanse mentaliteit. Hij trouwt, hij krijgt kinderen bij zijn vrouw, maar in plaats van zich met zijn vrouw en kinderen te bemoeien, gaat hij met zijn vrienden saké of bier drinken en zijn vrouw moet dan maar thuisblijven. Ze wacht op haar man, soms wel tot 2 uur in de morgen, en als hij dan thuiskomt vertelt hij haar zelfs niet waar hij geweest is. Tokio is helemaal een Amerikaanse stad, alleen met méér luchtvervuiling. De vrouwen gaan er beslist eleganter gekleed dan in Parijs, dat hebben ze in ieder geval al bereikt. Aan de buitenkant ziet alles er heel erg Westers uit, maar in wezen leven ze nog in de middel-eeuwen.

PM: Wat vonden jonge vrouwen van dat Franse meisje dat op haar motor een wereldreis aan het maken was?

ADF: Ze vonden het maar gek! En ze waren jaloeers. Dat is ook normaal. Zo lang een vrouw opgesloten zit in een systeem dat haar onderdrukt, opsluit en verstikt, probeert ze daaruit te komen. Als ze niet beter weet, heeft ze er vrede mee. Ze voelt zich pas ongelukkig als ze kan vergelijken. Sinds de Japanse vrouwen weten dat de vrouwen in andere landen een heel ander leven leiden, voelen ze zich ongelukkig en slachtoffer van het systeem waarin ze leven. Ik spreek nu alleen over de vrouwen die ik gesproken heb. Het leven van een vrouw in de stad — zoals Tokio — is veel beperkter dan van een vrouw op het platteland. Dat begrip je misschien wel. Op het platteland werkt een vrouw met haar man op het land. Ze heeft daar een andere status, ze is daar een bepaalde persoonlijkheid. Maar als een vrouw in de stad in een fabriek werkt en ze komt 's avonds thuis, heeft ze geen enkele binding met de vrouw die thuisgebleven is om voor de kinderen te zorgen en de huishouding te doen. Ze mag trouwens niet eens alleen over straat, want als ze eens gewoon naar de bioscoop gaat, verzaakt, ze, volgens haar man, haar plichten als vrouw en moeder. Gekke lui die Japaners! Nee, ik hou echt niet van ze.

HIROSHIMA, EEN GRUWELIJK HOOFDSTUK IN MIJN WERELDREIS

ADF: Daar heb ik me echt geschaamd voor de blanke beschaving. Ze willen daar niets leveren van de oorlog vergeten. Op de plek waar de beruchte bom gevallen is, hebben ze een groot park gemaakt met vogels, bloemen, met bomen. Maar het leek geforceerd. Ze hebben het skelet van een kerk die ingestort was en die recht tegenover het herdenkingsmonument staat, bewaard. Achter dat skelet staan nu alleen nog maar metalen stijlen, de rivier die er eens stroomde is er niet meer. Als je als blanke in Hiroshima staat, voel je je net zo



Anne-France aan de Turks-Bulgarse grens.

schuldig als wanneer je geen jood bent, en een film over Treblinka ziet.

VOOR WE UIT JAPAN WEGGAAN EERST NOG IETS LEUKS...

ADF: In Beppu vind je het grootste openbare bad van heel Japan. Een enorm zwembad dat zijn water krijgt van een warme bron. Een leukste is dat dat bad zich bovenin een groot gebouw bevindt. En daar zijn dan 500 vrouwen, allemaal naakt, die daar baden, praten en zich in zand laten ingraven om te transpireren. Een prachtige omgeving met allemaal bomen in bloei.

Adieu Japan, je ligt me toch wel zwaar op de maag.

ZONDER OVERGANG IN EEN JET VAN TOKIO NAAR BOMBAY...

ADF: Ik wist helemaal niet dat Bombay in India lag. Maar in dit enorme land heb ik vrouwen en kinderen wel zien lachen. Er zijn 400 miljoen Indiërs die leven van minder dan twee roepies per dag, dat is minder dan 10 Belgische franken, minder dan een gulden. 400 miljoen mensen die nauwelijks een menswaardig bestaan leiden. Ze leven alleen maar om te overleven. Maar ze lachen, ze glimlachen, ze zijn aardig, en ze zijn erg schoon. Daar voelde ik me ook diep schuldig. Ik kwam daar uit een rijk land, volgegeten, om naar de ellende van die mensen te kijken. Ze hadden mijn ogen uit

mijn hoofd moeten krabben voor het geluk die ik wel, en zij, die 400 miljoen Indiërs niet hebben. Maar nee, ze geven je graag de helft van wat ze bezitten, eenvoudig om je een plezier te doen.

Iedere Indiër heeft diep in zich iets puurs, iets van trots. Ze laten over zich lopen, ze laten zich beleiden, ze doen alles om aan voedsel te komen, om hun kinderen te eten te geven. Maar we degenen die hen in hun trots aantast. Dan komen ze in opstand. En daarom mag ik ze zo graag. Want ondanks hun gruwelijke levensomstandigheden blijven ze « ik » en dat is heel belangrijk.

PM: Heb je ook contact gehad met Indiase vrouwen?

ADF: Ja, het zijn heerlijke vrouwen. En zo ongelukkig ik de vrouwen in Japan heb gezien, zo evenwichtig en vrolijk heb ik ze in India gezien. En ze zien er ook heel leuk uit. Ze hebben bijna geen oogwit, dus lijkt het net of ze heel grote ogen hebben. En als ze lachen, hebben ze overal lachrimpels. Het zag heel veel over het karakter van mensen hoe ze lachen.

GEKKE LUI, DIE CANADEZEN...

ADF: Maar ik mag ze erg graag. Ik ben er met het vliegtuig heengegaan en ik kwam aan in Montreal. Ik zocht naar een camping, die in dit land bijna alleen door arme mensen bezocht wordt. Het duurde zeker 4 uur voor ik er een gevonden had. En toen kreeg ik te horen dat

het meisje op de motor

ik er niet samen met mijn motor in mocht. Ik kwam toen terecht in een groot park, dat eigenlijk alleen voor caravans was, die zeker wel 10 meter lang waren, met televisieantennes en een echte schoorsteen. Een caravan, die je alleen achter een 15 tons vrachtwagen kunt hangen! Ik heb mijn motor bij een van die bakbeesten neergezet en ben gaan slapen. Zo begon mijn avontuur in Canada. Ik heb daar meer dan 12.000 km. over wegen en paden gereden, want ik wilde naar Alaska.

PM: Geen moeilijkheden op de wegen in Canada?

AFD: Geen enkele. Ik had een prachtig waterdicht pak gekocht. Het leek tenminste waterdicht, maar er zat een klein gaatje in waardoor het water met stromen naar binnen kwam. Zelfs zo snel, dat, als het regende, ik al gauw in het water zwom.

Daarna kreeg ik het toch wel weer warm. Maar als ik moest gaan staan, zakte het water naar mijn benen en daar bleef het dan staan. Ik kreeg dus vreselijk koude voeten. Dat vond ik niet zo leuk.

GEK KIND, DAT FRANSE MEISJE OP HAAR MOTOR!..

AFD: Dat dachten de Canadezen wie ik vastbesloten vertelde dat ik met mijn motor onderweg was naar Alaska. En dan boden ze me wat te drinken aan om me een beetje moed te geven. Het was slecht voor mijn lever, maar ik heb wel gelachen!

MIJN BADKUIP MIDDEN IN HET BOS...

AFD: Ik hoop echt nog eens een keer in de Canadese Yukon-provincie te komen. Je komt daar over een weg, eigenlijk meer een pad van bijna 200 km., ten noorden van de Rocky Mountains. Die weg heet de «Alaska Highway». De natuur is daar nog magdelijk en woest. Ze zeggen daar dat je de beer gemist hebt die net langs gekomen is. Ik heb er zelf een keer één gezien. Ik was heel erg bang... en hij ook!

In het noorden van The Yukon, in een streek die Laird River heet, is een warme bron, met zwaaihouddend water, die midden in het bos ontspringt. De grootste bron is voor de Amerikaanse toeristen tot een zwembad omgebouwd. Daar is het vreselijk. Maar als je een paatje door het bos afloopt, kom je bij een rosig meer tussen de enorme naaldbomen. Als je die vijver ingaat en je doet het te vlug, dan verga je van de hitte, zo warm is het water. Maar als je er heel langzaam inloopt, sta je op een gegeven moment in een enorme badkuip die in het midden belletjes blaast.

Het was fantastisch! Ik nam mijn bad om twee uur in de nacht. Helemaal alleen. Het was vreselijk koud, maar in het water was het heerlijk. Ik lag wat op mijn rug te peddelen met mijn handen en voeten, en op dat moment zag ik het noorderlicht aan de hemel. Dat is 'n groenachtig, transparant licht dat overal vandaan lijkt te komen en dat daarna, als water op een ruit, door de hemel naar beneden druppelt, een hemel die volkomen zwart is met ongeloflijk heldere sterren. En in dat water zit je zelf,



Anne-France in Kabeel.

heerlijk! Je drijft. Je bent midden in de natuur. Je ruikt de bossen, de bloemen en je hoort de nachtvogels. En dan plotseling zie je die prachtige bewegingen aan de hemel. Ik geloof dat dat een van de leukste ogenblikken van mijn hele reis was.

EN TOCH: GEKKE LUI DIE CANADEZEN...

PM: Waarom zeg je dat?

AFD: Omdat de mensen zich dood zouden vervelen als ze niet een klein beetje gek waren! Ik was in Edmonton, een klein keurig stadje met straten die net als overal in Canada recht op elkaar staan. Ik liep daar, toen ik plotseling een dametje tegenkwam dat haar rok optilde om over een goot heen te stappen. Ik zei bij mezelf. Hé, dat is ook vreemd, ze draagt een lange rok met volants! Een jurk uit 1900! Een eindje verder liep een meisje met een gewone korte rok, en weer een eindje verder zag ik een man met punt schoenen, een kort jasje en een bolhoed en aan het eind van de straat een heleboel mensen die gekleed waren volgens de mode van 1900. Ik vroeg me af waarin ik was terechtgekomen. Op datzelfde ogenblik was de straat ineens vol met majorettes die overal vandaan schenen te

komen. Ze gingen de kant uit van een heleboel mensen, die zo uit het begin van de 20e eeuw waren gestapt. Ze klaptten uit alle macht. Ik was erg nieuwsgierig en ik vroeg wat er aan de hand was. En er werd me verteld dat dit al twee weken aan de gang was. Veertien dagen feest! Het was de herdenking van de gold-rush.

DE GROOTSTE BANANA-SPLIT TER WERELD...

AFD: Dat was in Anchorage. Een stad in een onherbergzaam gebied waar niet veel gebeurt. Dus ze gripen alles aan om zich niet te hoeven vervelen. Ze hebben daar een paar nationale helden. Chilkoot Charlie is er een van. Hij heeft een café waar je om bier vraagt en dan geven ze je apenootjes. Op een dag riep Charlie alle jongens bij elkaar en zei: «Luister eens even jongens, we vervelen ons hier dood. Dus houden we een wedstrijd. We gaan met de hele stad een grote banana-split maken, helemaal van vruchten, met vanille-ys en saus. Ik hou niet van cijfers, maar nu is het wel de moeite waard: de banana-split werd 2,5 m. En Chilkoot heeft hem op straat helemaal opgegeten tot groot plezier van de inwoners van het stadje die zich verveelden.

DE FANTASTISCHE MOTORRACE...

AFD: Dat is ook in Anchorage. Die races daar zijn beroemd en gevaarlijk tegelijk. Dat komt door de mentaliteit. Er zijn daar jongens die motorraces houden op onverharde wegen. Het stof spuit dan alle kanten op. De coureurs rijden als gekken, volkomen dronken (omdat ze bang zijn, bedrieken ze zich te voren). Meestal werken ze met zijn tweeën: de coureur op zijn motor en zijn vriendinnetje of zijn vrouw langs de baan. Zij houdt hem in de gaten en helpt hem als een van zijn tegenstanders te dicht bij hem in de buurt komt. Dan komt ze in actie. Ze gaat vlak langs de kant van de baan staan en als ze die tegenstander ziet aankomen, fluit ze en de jongen op de motor draait zijn hoofd, naar haar om. Dan licht het meisje haar rok op, en de arme jongen die maar blijft kijken raakt van de baan af en valt. Soms gebeuren daarbij zelfs ongelukken. Wat wil je? We zitten midden in Alaska, je moet je vertier daar zelf maken!

HET AVONTUUR IS HET AVONTUUR...

AFD: En het is nog overal te vinden. En ik geloof dat het eerder iets «geestelijks» is dan iets fysisch. Zoals ik al verteld heb is het rijden over onverharde wegen door Canada een avontuur, omdat iedereen zegt dat het een avontuur is. Het is natuurlijk heel opwindend, maar je kunt zo'n zelfde avontuur natuurlijk ook beleven in de Franse bergen. Het avontuur, dat is eigenlijk enthousiast worden voor kleine dingen. Als ik in Frankrijk zou rijden zou ik misschien verbaasd zijn over iemand die niet zo reist als ik, dat zou ook een avontuur zijn. Ik denk echt dat, na alles wat ik heb meegemaakt op al mijn reizen over de hele wereld, als na een reis van twee weken naar Brussel of Amsterdam, een even spannend en sensationeel avontuur zou kunnen schrijven als na een reis naar Afghanistan, Canada of Japan.

TOENGA

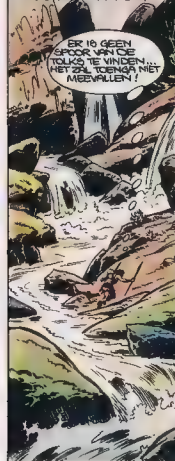


Toenga is niet meer de sterke kruger die hij eens was. Zijn moed en goedheid worden in twijfel getrokken en daarom besluit hij de horde te verlaten.

E. AIDANS

INGESLOTEN DOOR DE BERGEN VOELT TOENGA DE DRUK VAN DE EENZAMIGHEID OP HEM RIJZEN. VERWARDE GEDACHTEN KOMEN IN HEM OP.

HET WAS BEGONNEN MET ROAK. HIJ WERD OSGENOMEN DOOR DE GHMOERS EN DE WAARDEVOLLE KRUGGER VER- WIEF IEDER BEWONING EN VOORAL VAN OHAMA 'TEN- MINGTE' DAT DACHT TOENGA.



ER IS GEEN SPOOR VAN DE TOLKS TE VINDEN... HET ZAL TOENGA NIET MEERVALLEN!

SINDS DIE TIJD WAS TOENGA ONVERLIJST... MAAR NOOIT KON HIJ ROAK IETS SPECIAALS VERNOTEN. HIJ WAS ALTIJD EERLIJK EN LOYAAL... HIJ REDDE EENS ZELF TOENGA'S LEVEN!



WAT MOET TOENGA DOEN ALS HIJ ZE TERUGKOMT?

VERSCHIED, DOOR VERGRIJNING, BEGON HIJ ZIJN BROEDERS TE WANTROUWEN. HIJ TWIJFELDE AAN ALLEMAN EN OOK AAN OHAMA! MAAR VOORAL BEGON HIJ AAN ZICHZELF TE TWIJFELEN!



...OF VER- ELAGEN WORDEN! WANT DE TOLKS ZIJN NIET ZIJN DREVEN... EN TOENGA IS ALLEEN!

...EN DAT BERGERDE TOENGA! ROAK WERD ONNERDRAAGLIJK VOOR HEM! DIE OPGEKROPTE WOEDEN MONDDE LIT IN EEN KOPPLIGE HAAT.



DE TOLKS ZIJN WREED EN SCHADELIJK! TOENGA ZAL ZE BESTRJDEN EN VERBLAAN!

HIJ VERLOOR ZIJN ZEKERHEID EN DACHT DAT HIJ ZIJN KRACHT KWIJTT WAS! ZO LEERDE HIJ DE ANGST KENNEN ZOALS NOOIT TEVOOREN. EEN ONVERKLAARBARE ANGST!



ALLEEN EN ZONDER KRACHT!

EN TOENGA WAS BANG VOOR ZIJN ANGST!



TOENGA VOELT ZIJN ZWAKHEID, ZIJN VERMOEDIGHEID! ZELFZ ZIJN SPIEGEL EN ZIJN KHOTS LIJKEN HEM TE ZWAAIR OM TE DREGEN!



ALS HIJ ZOUL MOETEN... HO? WAT DACHT?... DAAR BEWEEST IETS!!

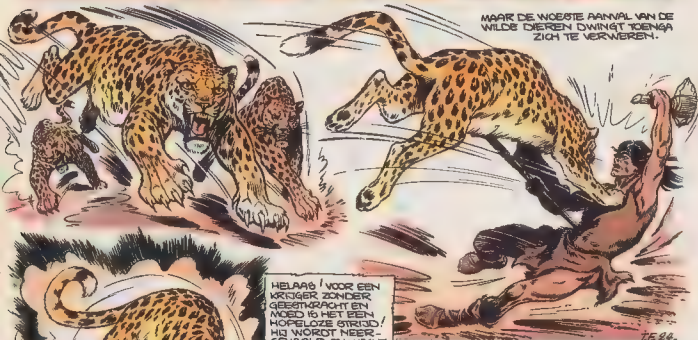
JA! TOENGA IS VERAN- DERD! TOENGA IS NIET MEER DEZELFDE TOENGA!



Ver over de bergen



DRIE !!
TOENGA KAN ZE
NIET AAN! HIJ
MOET ZICH VER-
SCHIJLEN!



HELAAS! VOOR EEN
KRIJGER ZONDER
GEESTKRACHT EN
MOED IS HET EEN
HOPELOZE STRIJD!
HIJ WORDT NEER-
GEHAALD EN WACHT
GELATEN DE
DOOD AF!

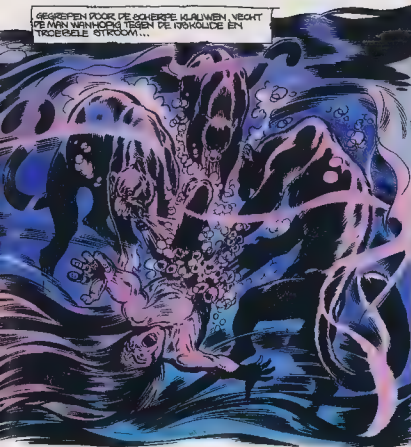


ER TREKT EEN ZWARTE MIST VOOR ZIJN
OGEN, NOG NET ZIET HIJ HET BILHOLLET VAN
EEN VIERDE ROOFDIER, DAT ONGETWIS-
FELD ZIJN DEEL VAN HET PEEBSTMAL
ZAL RIJZEN...

Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen!
VAN WOLVEN EN MENSEN
NU VERKRIJGBAAR!

GEGREPEN DOOR DE SCHERPE KLAUWEN, VECHT
DE MAN WANHOPIG TEGEN DE NIKOLIDE EN
TOEBEHELE STROOM...

HEEFT EEN ZWART SAT... GEVOLGD DOOR HET VER-
NORMDE BEELD VAN EEN ANDER VERONTRUSTEN
SILHOUET...



WHOH!
NOG EEN
TIGER!



DIE TIGER?
DAT... IS... JA...
DAT IS
ARAMH!!



HIJ IS HET!
DE TIGER VAN
NOEK! HIJ HEEFT
TOENGA HERKENND!
MAAR... DAN?



DE GEVLEKTE TIGERS!...
DIE LIKEN MIJN ARAMH HEEFT
TOENGA LIET MIJN KLAUWEN GEREED!...
DE LAATSTE MOET OP DE VLUCHT GE-
SLAGEN ZIJN!...



ARAMH, VRIEND! DOOR JOU IS MIJN
BROEDER NOEK MIJN HULP GEKOMEN!
TOENGA ZAL DIT NOOIT KUNNEN
VERGETEN!

wordt vervolgd

GRATIS

met
**marie
thumas**

en

GB

een
**origineel
masker**



Supermarkt

GB

KIES UW
MASKER IN UW

CENTER

doe mee met **Cécémel:**
"Ontdek de olympische sporten"
voor 500.000 F prijzen

Fantastische hoofdprijs:

5 dagen naar de Olympische
Spelen in Montreal voor 2 personen (*)!

En nog 1500 andere fijne prijzen:

Motorfiets Honda CB 125 SK, Kleuren-TV ITT,
3 brommers Honda Dax 50, 5 draagbare zwart-wit-TV's,
10 ping-pong tafels Pony, 10 cassette-recorders ITT, 20 racebanen
Speedtrax, 50 elektronische calculators, 100 Monopoly-
spelen, 100 Parker balpennen, 1.200 posters.

(*) of de tegenwaarde in geld.

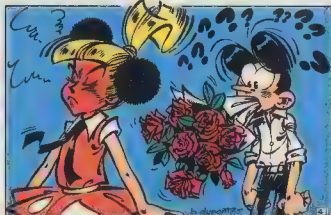
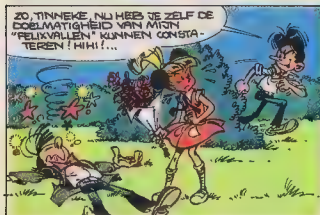
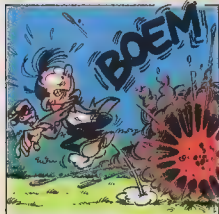
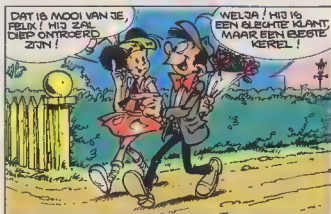
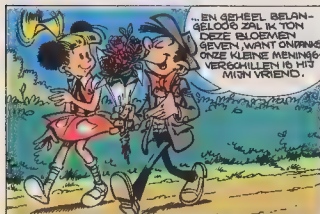
Vraag het deelnemingsformulier bij uw winkelier!



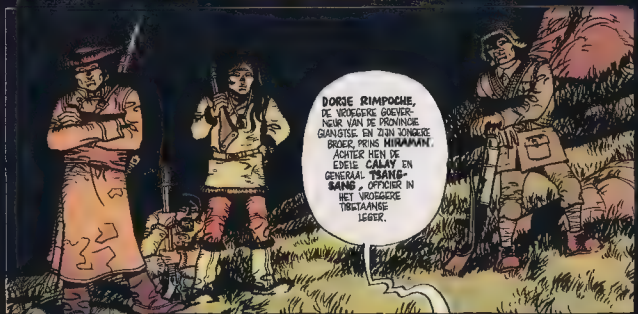
TON en TINNEKE



DUPONT



JONATHAN



Een onbekende zegt aan Jonathan, dat zij hem gidsen kan meegeven om hem en z'n maatje door de eindeloze sneeuwvlakten te leiden...

En de bergen zullen voor je zingen



IK WILDE U VRAGEN OM TWEE MANNEN NAAR DE NEPALESE GENS TE BRENGEN.



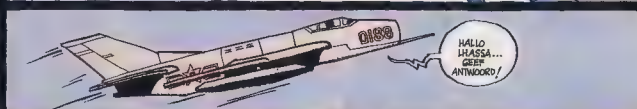
EEN CHINEES EN EEN WIESTERLING NAAR DE GENS BRENGEN!... MOGEN WIE WETEN WAT ZE ONS DAARVOOR BIJEDEN?.



JA ZEKER! EEN VLIESTUG VOL WAPENS EN MUNITIE.



DAAR! HET DOEL!! OM ELF UUR!!



HALLO LHASSA... GEF ANTWOORD!



HET IS ZO VER! HET IS GEVONDEN!

EINDELIJK!!



HIJ BEVINDT ZICH OP TWEE DAGREIZEN VAN HET KAMP DARAK. ROEP ZE ONMIDDELIJK OP!



BEN K TE NIEUWSGIERIG ALS IK VRAAG
WAT U MET DIE WAPENS GAAT
DOEN ? ..

NOG NIET ZO LANG GELEDEN
WAS HET LEVEN VOOR ONS
EDELIN ZOET .. DE WEELEDJE
VAN GOUVERNEUR
RIMPOCHE WAS BEROEMD
IN DE HOOFDSTAD...
EN TOEN
KWAMEN DE CHINEZEN...

EN NU KAN ALLEEN KATMANDU ONS
NOG EEN VRAAG IDEE GEVEN VAN DE
PRACHT VAN VROEGER..
MAAR IN KATMANDU IS HET ALS
BIJ U : **MONEY.**

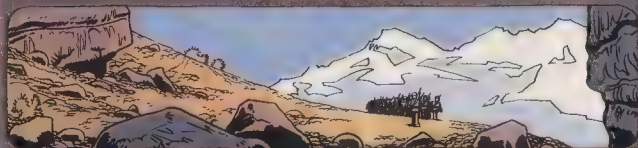


DUS HET IS
UN BEDOELING DIE
WAPENS TE VERKOPEN!
MAAR AAN WIE ?

BIJ
VOORKEUR AAN
DE KHAMBAS !!
HAHAHA !!



IK ZOU GRAAG
WILLEN WIETEN WAAR
OM DE TOENAKES
U HAAR "VRIENDEN"
NOEMDE.

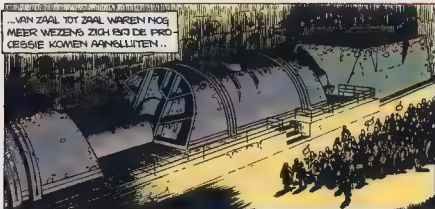


SIMON VAN DE RIVIER

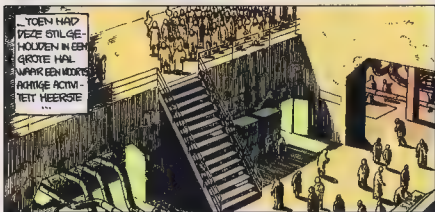


Door Mlyans komt Simon in een hem onbekend deel van de rietmoerassen en ontdekt een vesting waarin vreemde wezens huizen. Mummies? Doden? Of wat?

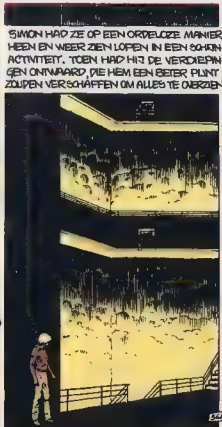
AUCLAIR



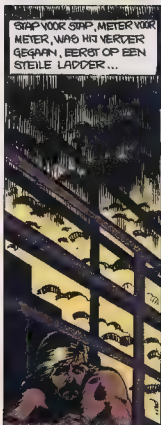
...VAN ZAAL TOT ZAAL WAREN NOG MEER WEZENS ZICH BIJ DE PROCESIE KOMEN AANSLUITEN...



...TOEN HAD DEZE STILGEHOUDEN IN EEN GROTE HAL WAAR EEN MOERSE ACHTINGE ACTIVITEIT MEERSTE...



SIMON HAD ZE OP EEN ORDELOZE MANIER HEEN EN WEER ZIEN LOPEN IN EEN SCHRIJNACTIVITEIT. TOEN HAD HIJ DE VERDIEPINGEN ONTWAARD, DIE HEM EEN BETER PUNT ZOUDEN VERSCHAFFEN OM ALLES TE OVERZIEN



STAP VOOR STAP, METER VOOR METER, WAS HIJ VERDER GEGAAN, EERST OP EEN STEILE LADDER...



...PRAAGVA OP VLONDEERS, ER ZORG VOOR PRAAGEND OM STEEDS IN DE SCHADUW TE BLIJVEN, OPDAT HIJ NIET ONTDEKT WERD...



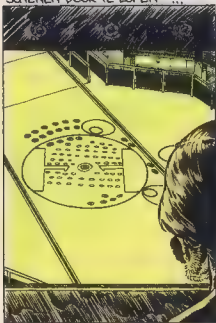
TENSLLOTTE HAD HIJ EEN METALEN VELJUR GEZIEN, DIE ZICH HALFOFENDE, TOEN HIJ ERTREGEN RANKE

EN DAAR HAD HIJ, DOOR PATRIJSSPOORTEN DIE EEN BLEEK LICHT UITBETRAALDEN, WEER NIEUWE DINGEN ONTDEKT.



MAÏLIS

WAARTOE ZOU DAT PLATFORM BOMEN
OP DIE BETONNEN ZIJL, DIENEN ...
DE VLONDERS EN APPARATEN BROMHEEN...
EN DIE GEOMETRIISCHE FIGUREN, WAAR-
OP HJZ OPENINGEN ONDERSCHIEDDE,
DIE TOT HET HART VAN HET GEBOUW
SCHEENEN DOOR TE LOPEN ? ...



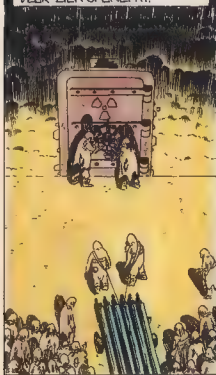
AL DIE VRAGEN BLEVEN NOG ON-
BEANTWOORD... TOEN TROK HET
GESCHREUW IN DE ZALEN
BENEDEN HEM WEER ZIJN
AANDACHT...



HJZ HAD KUNNEN ZIEN HOE DE
WIEZENS KARREN TROCKEN, WAAROP
LANGE METALEN CILINDERS LAGEN, DIE
EEN STERKE GEMOEDSBEWEGING
SCHEENEN OP TE ROEFEN...



HJZ HAD ZE NAAR EEN ZWARE
BLINDE DEUR ZIEN GAAN EN HEN DIE
DEUR ZIEN OPENEN ...



...TOEN GINGEN ZE NAAR BINNEN, GE-
VOLGD DOOR KARREN, OP WEG NAAR EEN
BESTEMMING DIE ZIJ ALLEEN KENDEN...

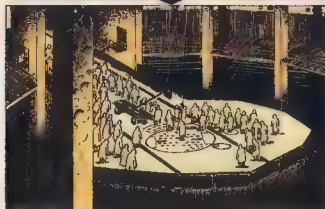


TERWIL DAARACHTER EEN
ONBESCHRIJFELIJK GEDRANG ONT-
STOND OM MET DE PROCES-
SIE MEE TE LOPEN...



Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen
HET EILAND ARROYOKA
NU VERKRIJGBAAR!

HIJ WAS NAAR
ZIJN LUTTIJKPOST
TERUGGEGAAN EN
HAD GEZIEN HOE ZE
ZICH OP HET PLAT-
FORM VERSPREID-
DEN EN MET BEHULD
VAN TAKELS DE
BUIZEN OPTILDEN.



.. WAARNA ZE DEZE EEN
VOOR EEN, MET EEN ZEKER
CEREMONIEEL WAARAN DE
BETEKENIS HEM ONTHING, IN
DE GATEN PLUNDEN.



TOEN HAD EEN VERGETEN
BOEKJE TUSSEN AL DIE MA-
CHINES ZIJN AANDACHT
GETROKKEN ...



HIJ HAD DE BLAD-
ZIJDEN OMGEGLA-
GEN, DIE NIET ZO
LITGEWIJST EN VER-
GAAN WAREN ALS
AL DIE DINGEN EN
DIE WEZENS DIE IN
DE ZALEN VERBLEVEN
WAAR HIJ DOORHEEN
GELOFEN WAS...



... OF DE MANIER
16 DE BEDIE-
NING VAN HET
REACTORVAT
HALFALTO-
MATISCH EN.

IK KAN NIET VERDER
LEZEN ... " REACTOR"
IK HEB DAT WOORD
AL EENS VAKER GE-
HOORD ... ? NEE ... DAT
KAN NIET WAAR ZIJN!



SNELLE HEUTE
KORREKTEERDE
HET MATHIAS
KORLEND

DE WOORDEN
WAREN TOT DIEP
IN ZIJN HERIN-
NERING DOOR-
GEDRONGEN ...
"REACTOR" ...
"ATOOM". HIJ WAS
ZICH FLITSSEND
DOOR EEN ANGST
RANGEGREPEN
GEVOELD...



VLUCHTEN ...
ZO VLUIG MOGELIJK
VLUCHTEN UIT DAT VER-
VLOEKTE ... DORD
WAT IS DAT?



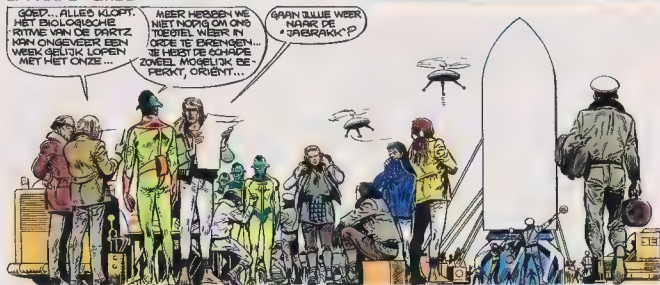
wordt vervolgd

LUC ORIENT



E. PAAPE GREG

Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen!
24 UUR VOOR DE PLENEET AARDE
NU VERKRIJGBAAR!



JA, DE AARDE ZOU ALLEEN MAAR EEN TIJDELIJKE RUSTPLAATS ZIJN EN ZOU NOOIT HET TOEVLIJCHTBOORD KUNNEN ZIJN WAAROP DE DARTZ HEBBEN GEHOOPT. VOOR DE "JAERAKK" EN ZIJN VOLK REET ALLEEN NOG EEN DOOTTOET VOORGED... TOT HET PLUNT DAT ONZE LAATSTE ENERGIEBRONNEN UITGEPUT ZIJN EN DAN...



DE AARDE IS NIET DE ENIGE "MOGELIJKE" PLENEET VOOR JULIE. ER IS NOG EEN ANDERE, DIE VEEL LATER ONTSTAAN IS. JULIE VOROUDEERS KONDE DIE PLENEET NOG NIET KENNEN TOEN ZIJ VERTROKKEN. MAAR WIJ KENNEN ZE WEL...



TERANGO!

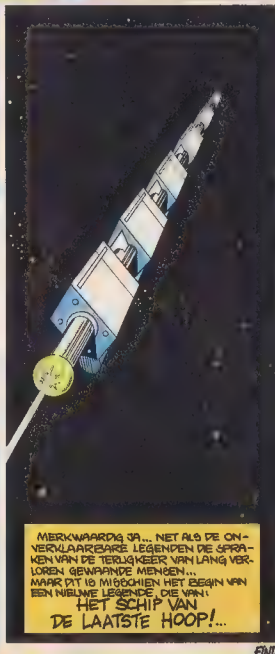
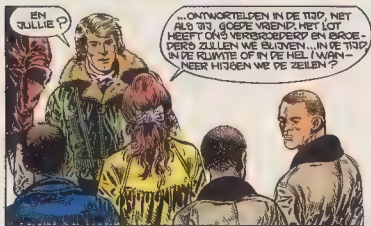
MAAR NATUURLIJK! KALA! WE MOETEN MET ZE MEEGAAN! WE MOETEN ZE DE WEG WIJZEN! OP TERANGO VINDEN WE DE OPLOSSING. IK WEET HET!



* ZIE DE EERSTE ALBUM VAN LUC ORIENT.

Luc Oriënt slaagde erin een veilige landing te maken met het ruimteschip van de Dartz. De tijd in het ruimteschip en daarbuiten verloopt niet op dezelfde wijze. Kala is intussen dertig jaar ouder geworden!

De kristalpoort

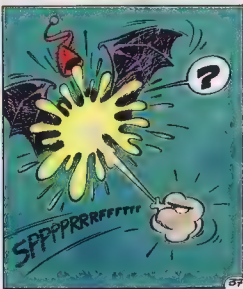
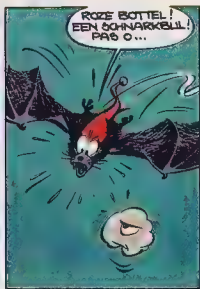
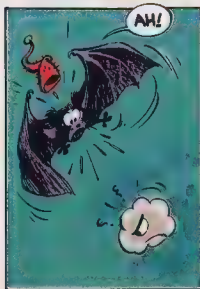
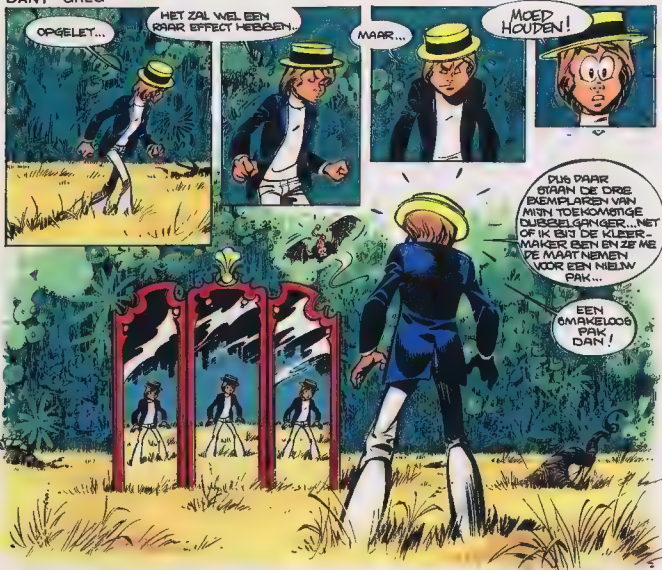


ROZE BOTTEL

DANY - GREG

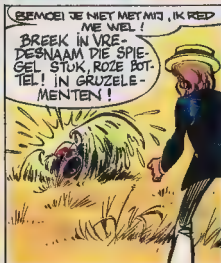


Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen:
DE LUCHTBEL VAN DE WAARHEID
NU VERKRIJGBAAR!



Duijfe en haar vrienden banieren nog altijd door het woud, terwijl de vriendelijke vleermus Roze Botel naar de driedelige spiegel van de Schnarkbuls brangt.

De 3-delige spiegel



ROODOOG



Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen!

ROODOOG

NIJ VERKRIJGBAAR!

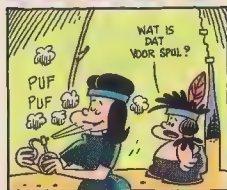
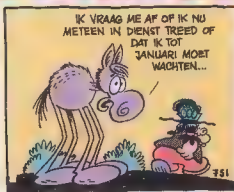
GORDON BESS



**GELUKKIG !... IK WAS AL
BANG DAT WE IETS ANDERS
Zouden KRINGEN / NA ZES ANONDEN
ACHTER ELKAAR BUFFELSTAMPOT
ETEN, BEN IK TENSLOTTE IMMUN
GEWORDEN VOOR DE NEVENEFFECTEN
ERVAN !**



IN HUN ONEINDIGE WIJSMED
KOZEN ZE DE INTELLIGENTSTE,
EN DE BESTE
ONDER HEN OM HUN
OPPERHOOFD TE ZIJN !



daar is hij de surprise chocolade!



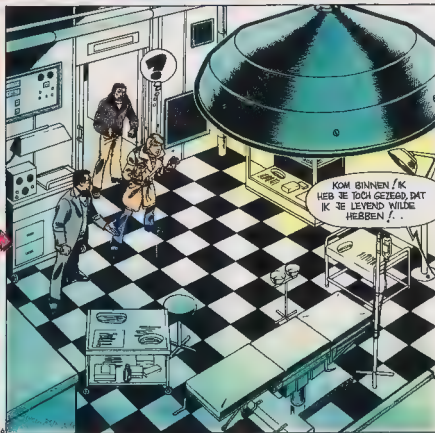
een nieuw te ontdekken lekkernij,
een wereld van prachtige
te verzamelen verrassingen soldaatjes,
vliegtuigen racewagens,
veteran-cars...

Kinder surprise, de chocolade voor kinderen.

RIK RINGERS

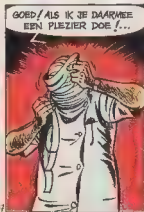
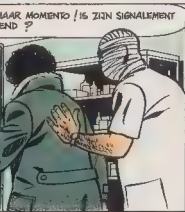


TIBET &
A.P. DUCHATEAU



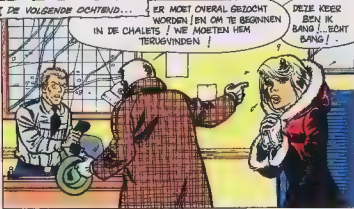
Rik Ringers dringt door in een «arendsnest» en herkent in de med van de Gemoed, niemand minder dan zijn tipgever.

HET RODE SPOOR





* Vergoet vooral niet *
* mijn nieuwste album te kopen ! *
* **HET BOZE DRIETAL** *
* NU VERKRIJGBAAR ! *



wordt vervolgd

DOMMEL

DUPA



Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen!
VEEL LIEFS VOOR DOMMEL
NU VERKRIJGBAAR!

VANDAAG TREED IK VOOR U OM ENIG LICHT TE BRENGEN IN EEN DUISTERE KWESTIE, DIE AL EELJEN LANG DE HISTORIE HET HOOFD DOET BEZIGEN!



KENT U
ACHILLES?

WELN, DAT BEN IK! ER DOET EEN GERUCHT DE RONDE OVER MIJN HIELFEEB, MAAR DAT IS LARIE!



LARYO!
ZEGGEN WE
HIER.

KIKK, DIT IS ER IN FEITE GEBEURD: WE HADDEN HIER DE MOOIE HELENA, DE DOCHTER VAN EEN MAAT VAN ME, DIE ZICH HEEFT LATEN SHTAKEN DOOR EEN KNUL, GEHETEN PARIS!



REKEN MAAR
DAT HET
WAAR IS!

NOW, WIJ BALEN NATUURLIJK! OPTREDEN MOESTEN WE! EN DAAROM GINGEN WE OP WEG OM HET BELUG TE CLAPEN VOOR DE GAD WAAR DIE NUL-LAKKEN ZICH HADDEN VERZAMELD!



MIET DIE
MOOIE
ZUG!

EN ACH, U WEEET HOE DAT IN ZO'N GEVAL GAAT: DIE TROJANEN METEEN EEN GROTE BEK OPZETTEN, EN WIJ GEDULDIG PROBEREN UIT TE LEGGEN DAT WIJ ENKELE KLEINE BEZWARREN HADDEN!



TIEN JAAR LANG PROBEERDEN WIJ BINNEN TE KOMEN EN TIEN JAAR LANG PROBEERDEN ZO ONGEBEGEN TE HOUDEN, EN TOEN KREEG IK EEN IDEE!



JANWEL

IK DRAAGDE HEKTOR UIT, BEN VAN MIJN BULLLESBAKKEN, EN IK HEB HEM HET PAK SLAAG VAN ZON LEVEN GEGEVEN!



ZO'N
KOP
HAD
IE!

HIJ
ZAG ER
UIT!

IK BIND HEM AAN MIJN WAGEN VAST... OM HEM DUS ONDER DE KEEBEN VOORT TE SLEPEN, HE...



EEN OUDE
GEWOONTE EN
BOMENDEN
ERG GRAP -
PAG!

TS JOK/ZONDER WAARSCHUWING, SCHET ME DIE PARIS EEN PAAL OF ME ARI... EN IK METEEN ZO EEN HOND, UITGETELD TUSSEN DE COULEGGEN... KRUUNTSJ!



PIF

EN DAT ALLEMAAL, OMDAT DE GOZER VAST DAT MIJN MOESSE MIE BEENS IN EEN ONWISTENBAAR HIEL GEDOMPELD, MAAR ME WIEL BIJ MIJN HIEL VASTHIELD, DAT WAS DE ENIGE PLEK WAAR ZE ME AL KONDEN DOEN!



EN PREGES DAAR, ZAT NOW DE KNEEP? ZE HIELD ME NIET BIJ MIJN HIEL VAST!



MAAR BIJ
MIJN STAART!
HIHIHI!

EN DIE
GOTOMME
PARIS MAKTE
NATUURLIJK
OP MIJN
HIEL!

HELAAS KAN HIJ NIET MIKKEN!



DE
ZAK!

Unicef zal de ogen van nog duizenden kinderen redden. Met je hulp.



Je redt de ogen van een kind met 6 zegels Unicef.

In de Derde Wereld dreigen nog
200 miljoen kinderen blind te worden.

De oorzaak hiervan is een vrese-
lijke ziekte die men echter kan
genezen: het trachoom.

Reeds jaren strijdt Unicef om hen
te helpen.

Ook jij kunt Unicef helpen.
Zonder je zakgeld uit te geven.

Wat moet je doen? Knip gewoon
de zegels uit, die tot en met 31 mei op
de Roda maismargarine vlotjes
staan.

Je kunt ze dan opsturen naar
Unicef, P B 62 - 1000 Brussel 37.

Voor Unicef is iedere zegel 1,25 F
waard. Als je 6 zegels opstuurt, schenk
je 7,5 F.

Voldoende om een leeftijdge-
nootje van blindheid te redden.

En met 30 zegels kan je klas al een mooie prijs winnen!

Samen met al je klasgenootjes,
kun je deelnemen aan onze reuze
inter-klassen wedstrijd.

Je leraar heeft de deelnemings-
formulieren al ontvangen!

Hoe meer antwoorden je klas
opstuurt, hoe meer kans ze heeft om
te winnen.

En het is echt de moeite waard.
Er zijn prachtige prijzen voorzien.

Kortom het is het ogenblik om
iedereen te vragen de Unicef zegels
voor jou te verzamelen.

Ditmaal loont het écht de moeite.



•ACTIE UNICEF-roda.

Zegels uitgegeven tot en met 31.5.76.

kuifje

POCKET



geliefde
helden

humor

spanning-avontuur
een boeiende roman etc...

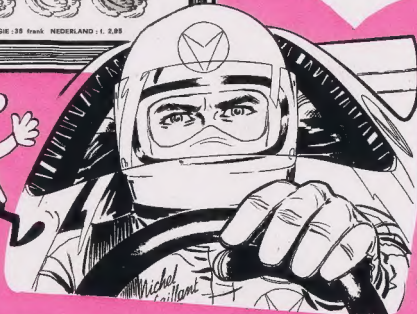


DRIEMAANDELIJKS BELGIE: 35 frank NEDERLAND: f. 2,95

KUIFJE- POCKET

9

+ EEN ROMAN VAN
RIK RINGERS!



AL je favoriete helden in complete
en denderende stripverhalen!
Die kans laat je toch niet
ontglippen en daarom NU naar
de boekhandelaar voor
je KUIFJE-POCKET nr. 9!



EEN KNIPPOOGJE van Ernst

